

# ULTRA RESPONSE INSULATOR

ウルトラレスポンスインシュレーター

知的所有権登録第42798号



Audio Replas<sup>®</sup> CO.,LTD.

すべては、澄み渡る美しい音色のために。

## 常識を覆す驚異的なサウンドを実現! 最高峰クラス、スーパーサーフェイスインシュレーター。

全てのSSシリーズは、HG-HR石英の中でも最高グレードの素材を使用しています。

超高純度石英素材を削り出して形成し分子密度を高め、歪は驚異的に少なく非常にハイレスポンスな素材の表面を超高精度研磨によって「スーパーサーフェイス」を実現しました。弊社のHG-HR石英は材質的に極めて歪みの少ない素材ですが、表面の仕上げでこれほど音が変化するには驚きを隠せません。

SSシリーズは、今までのインシュレーター概念を超えた理想のサウンドを奏でます。超高密度、超広帯域を完璧に再現できる唯一の最高峰インシュレーターです。

### 【スーパーサーフェイス (SS) とは】

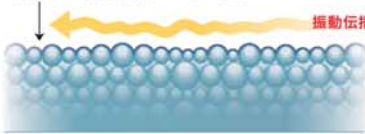
通常の透明ガラスは溶融したガラスをローラーやフロートに浮かべて厚みを薄くして熱によって表面が滑らかになり透明になります。熱によって透明になっているので、電子顕微鏡で拡大するとミクロの凹凸があります。弊社のSSと表記されたスーパーサーフェイス仕様は、一見透明ガラスと同じように見えますが、全く製法が違います。ガラスのプロックをマシニングによって切削して成型し、表面は削った状態の擦りガラス状態を、熱をかけずにダイヤモンド研磨によって磨いていきます。鏡面状態になるまで磨きますので表面は分子レベルでフラットになります。その状態までするのは多くの時間と手間がかかりますが、振動に関して表皮効果によって倍音の歪みに大きな影響があります。

この、鏡面になるまで研磨して透明になった状態を「スーパーサーフェイス」といいます。

通常の透明ガラスは、音波が伝達する際にミクロの凸凹によって歪んでしまい、それがノイズというカラーレーションとなってしまいます。

スーパーサーフェイスは超精密な研磨によって分子レベルで透明にしていくので極めてフラットで伝播する際に音歪みを生じません。

熱をかけて表面を滑らかにした状態



通常の透明ガラス

鏡面研磨によって分子レベルでフラットにした状態



スーパーサーフェイス仕上げ

<イメージ図>

### 超高純度・最高峰GR-SSシリーズ 鏡面仕上げ Φ50×30mm

オーディオプラスが誇るSSシリーズ最高峰GR-SSインシュレーター。音質に群を抜くゴールデンレシオ (GR) 設計によりSSシリーズの中でも驚異的なサウンドと完璧なエネルギーバランスで振動処理能力が飛躍的にアップ。インシュレーターに終止符を打つ終着点、超ハイエンドモデルです。



- 寸法 / φ50×30mm
- 仕様 / GR-SS設計
- 共振周波数 / 可聴帯域外 (ノンカラーレーション)
- 比重 / 2.2g/cm<sup>3</sup> (水晶 2.5 ~ 3.0 ダイヤモンド 3.52)
- 硬度 / 7.0 (水晶 5.0 ダイヤモンド 10)
- 材質 / HG-HR 物性処理  
ハイレスポンス超高純度石英ガラス
- 仕上 / スーパーサーフェイス (鏡面研磨仕上)
- 耐荷重 / 9500kg/cm<sup>2</sup>

- OPT-GR-SS/1P (1個)
- OPT-GR-SS/3P (3個1組)
- OPT-GR-SS/4P (4個1組)



受賞

### 超高純度HG-HRシリーズ 鏡面仕上げ Φ50×20mm

高さ20mmでハイエンドベーシックモデル。倍音構築、振動処理能力など機器の性能を余すことなく引き出すことが出来る、こだわりのハイエンド仕様です。大型重量級機器にも最適です。



- 寸法 / φ50×20mm
- 共振周波数 / 可聴帯域外 (ノンカラーレーション)
- 比重 / 2.2g/cm<sup>3</sup> (水晶 2.5 ~ 3.0 ダイヤモンド 3.52)
- 硬度 / 7.0 (水晶 5.0 ダイヤモンド 10)
- 材質 / HG-HR 物性処理  
ハイレスポンス超高純度石英ガラス
- 仕上 / スーパーサーフェイス (鏡面研磨仕上)
- 耐荷重 / 9500kg/cm<sup>2</sup>

- OPT-100HG SS HR/1P (1個)
- OPT-100HG SS HR/3P (3個1組)
- OPT-100HG SS HR/4P (4個1組)

### 超高純度 HG-HR シリーズ 鏡面仕上げ Φ50×10mm

高さ10mmでハイエンド薄型モデル。SSシリーズの中でもっとも手軽にスーパーサーフェイスサウンドが実現できるパフォーマンスです。高さが気になるスマートなハイエンド機器やボード下に最適です。



- 寸法 / φ50×10mm
- 共振周波数 / 可聴帯域外 (ノンカラーレーション)
- 比重 / 2.2g/cm<sup>3</sup> (水晶 2.5 ~ 3.0 ダイヤモンド 3.52)
- 硬度 / 7.0 (水晶 5.0 ダイヤモンド 10)
- 材質 / HG-HR 物性処理  
ハイレスポンス超高純度石英ガラス
- 仕上 / スーパーサーフェイス (鏡面研磨仕上)
- 耐荷重 / 9500kg/cm<sup>2</sup>

- OPT-100HG-FLAT SS HR/1P (1個)
- OPT-100HG-FLAT SS HR/3P (3個1組)
- OPT-100HG-FLAT SS HR/4P (4個1組)



受賞

### 超高純度HG-HRシリーズ 研磨鏡面仕上げ Φ30×20mm

音の良い比率で人気のOPT-30HG20HR (Φ30×高さ20mm タイプ) の研磨鏡面仕上げスーパーサーフェイス仕様が登場。分子レベルでフラットなので材質や仕上げによる伝播歪が極度に低減。OPT-GR-SS 最高峰に匹敵するクオリティー。



- 寸法 / φ30×20mm
- 共振周波数 / 可聴帯域外 (ノンカラーレーション)
- 比重 / 2.2g/cm<sup>3</sup> (水晶 2.5 ~ 3.0 ダイヤモンド 3.52)
- 硬度 / 7.0 (水晶 5.0 ダイヤモンド 10)
- 材質 / HG-HR ハイレスポンス超高純度石英ガラス
- 仕上 / スーパーサーフェイス (鏡面研磨仕上)
- 耐荷重 / 9500kg/cm<sup>2</sup>

- OPT-30HG20SS HR/1P (1個)
- OPT-30HG20SS HR/3P (3個1組)
- OPT-30HG20SS HR/4P (4個1組)



受賞

### 超高純度HG-HRシリーズ 研磨鏡面仕上げ Φ30×10mm

常識を覆す驚異的なサウンドを実現する! 最高峰スーパーサーフェイスインシュレーターに新サイズが登場。スピーカーのインシュレーターにはもちろん、小さな脚やスバイク受けアダプターを使ってスバイク受けにも最適です。



- 寸法 / φ30×10mm
- 共振周波数 / 可聴帯域外 (ノンカラーレーション)
- 比重 / 2.2g/cm<sup>3</sup> (水晶 2.5 ~ 3.0 ダイヤモンド 3.52)
- 硬度 / 7.0 (水晶 5.0 ダイヤモンド 10)
- 材質 / HG-HR ハイレスポンス超高純度石英ガラス
- 仕上 / スーパーサーフェイス (鏡面研磨仕上)
- 耐荷重 / 9500kg/cm<sup>2</sup>

- OPT-30HG-SS HR/1P (1個)
- OPT-30HG-SS HR/3P (3個1組)
- OPT-30HG-SS HR/4P (4個1組)



受賞

#### ▼仕様一覧表

	OPT-GR-SS	OPT-100HG-SS HR	OPT-100HG-FLAT-SS HR	OPT-30HG20SS HR	OPT-30HG-SS HR
超高純度 HG-HR 石英	○	○	○	○	○
削り出し構造	○	○	○	○	○
サイズ	Φ50×30 <sup>m/m</sup>	Φ50×20 <sup>m/m</sup>	Φ50×10 <sup>m/m</sup>	Φ30×20 <sup>m/m</sup>	Φ30×10 <sup>m/m</sup>
形状	円柱	円柱	円柱	円柱	円柱
倍音構造	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
レスポンス速度	★★★★★	★★★★	★★★	★★★★	★★★★

※価格は別紙プライスリストをご確認ください

Audio Replas<sup>®</sup> CO.,LTD.  
REPRODUCE A PRIMARY SOUND