

ANALOG RECORD ACCESSORY

アナログレコードアクセサリ

知的所有権登録第42798号



Audio Replas[®] CO.,LTD.

すべては、澄み渡る 美しい音色のために。

アナログサウンドにリアルで感情豊かな魅力を。

アナログの世界は振動に対する影響が大きい為、的確な振動処理が必要となります。レコード音楽再生を極限まで搾り出すには、反応の速い素材が理想です。ダンピングするのではなく、リジッドにダイレクトな振動処理が必要です。アナログの常識を塗りかえる事になるでしょう。

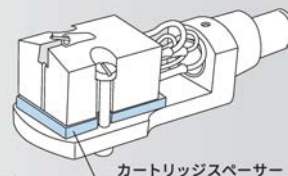
カートリッジスペーサー (SS仕様)



RCS-25-SS

レコードに刻まれる究極の真髄に迫る！ 分子レベルまで研磨したカートリッジスペーサー。

アクセサリ銘機賞特別賞を受賞した RCS-25HR のスーパーサーフェイス
最上級モデルです。カートリッジとシェル間の接触面を鏡面研磨によって
分子レベルでフラットにすることにより、飛躍的に倍音成分の歪みを低減。
トレース時の音楽信号が、正確かつ超低歪みになることで情報量が飛躍的に
アップします。アナログレコードの無限の魅力を、改めて再認識することが出来ます。



カートリッジスペーサー



付属ネジ

- 寸 法 / 厚み 2.5mm x 15mm x 25mm
- 材 質 / HG-HRハイレソポンス超高純度石英ガラス
- 仕上げ / スーパーサーフェイス (上下面)・透明 (側面)
- 重 量 / 約 2g
- 付属品 / チタンネジ 3 種類、特殊樹脂ナット、化粧箱
(ネジ長さ 8mm、12mm、15mm を 2 本ずつ付属)

カートリッジスペーサー (SS仕様) RCS-25-SS

カートリッジスペーサー



RCS-25HR



付属ネジ

HG-HR石英の超音速振動処理能力をレコード再生で手軽簡単に得ることが出来ます。シェルとカートリッジの間に装着するだけで振動モードを可聴帯域外にシフト。カートリッジの性能を飛躍的に引き出してトレース能力を飛躍的にアップ。信じられないほどの超高S/N再生を実現。ネジはチタン製、ワッシャはシリコン製、ナットは特殊樹脂製を付属。

- 寸 法 / 厚み 2.5mm x 15mm x 25mm
- 材 質 / HG-HRハイレソポンス超高純度石英ガラス
- 仕上げ / 全面スリ仕上げ
- 重 量 / 約 2g
- 付属品 / チタンネジ 3 種類、特殊樹脂ナット、化粧箱
(ネジ長さ 8mm、12mm、15mm を 2 本ずつ付属)

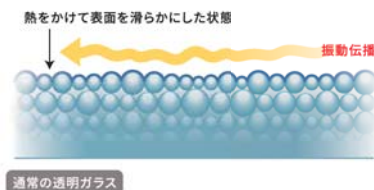
カートリッジスペーサー RCS-25HR

【スーパーサーフェイス(SS)とは】

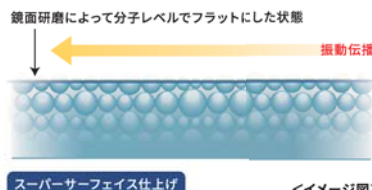
通常の透明ガラスは溶融したガラスをローラーやフロートに浮かべて厚みを薄くして熱によって表面が滑らかになり透明になります。熱によって透明になっているので、電子顕微鏡で拡大するとミクロの凹凸があります。弊社の SS と表記されたスーパーサーフェイス仕様は、一見透明ガラスと同じように見えますが、全く製法が違います。

ガラスのブロックをマシニングによって切削して成型し、表面は削った状態の擦りガラス状態を、熱をかけずにダイヤモンド研磨によって磨いていきます。鏡面状態になるまで磨きますので表面は分子レベルでフラットになります。その状態までするのは多くの時間と手間がかかりますが、振動に関して表皮効果によって倍音の歪みに大きな影響があります。

この、鏡面になるまで研磨して透明になった状態を「スーパーサーフェイス」といいます。



通常の透明ガラス



スーパーサーフェイス仕上げ

<イメージ図>

ハイエンドヘッドシェル



振動に対し最も理想とされている超高純度HG-HR石英ガラスを削り出しボディに贅沢にも使用した、ハイエンドヘッドシェル。カートリッジがピックアップした極小な信号を石英に直接マウントすることで驚くほど超高速で振動を処理。極限にノイズが低減する為、細部までの表現力が大幅にアップ!!

- 材 質 / シェル部：超高純度HG-HR石英
シリンダー部：サファイア結晶成長皮膜処理アルミ削り出し
- 自 重 / 約 14g (リードワイヤー含む)
- リードワイヤー / 医用スペシャルワイヤー &
ルテニウムメッキ端子 (Signature NANO CRYO)

- 付属品 / 高音質カートリッジ取り付けネジ各種、
テフロンワッシャ
- 仕上げ / スリ仕上げ

ハイエンドヘッドシェル RHS-1 HR

※価格は別紙プライスリストをご確認ください

Audio Replas[®] CO.,LTD.
REPRODUCE A PRIMARY SOUND